



RPA 2017



La peinture au plomb

Historique

Serge CHARLES



historique

- Depuis l'antiquité l'Homme utilise des peintures au plomb pour décorer et protéger des ouvrages composés de bois ou de métaux.
- Ces peintures apportent une excellente protection contre les champignons, les insectes pour le bois et une protection anticorrosion des métaux ferreux.

historique

- Ces peintures sont classées en 2 catégories:
- La CERUSE (carbonate de plomb obtenu par oxydation du plomb par de l'acide acétique). La céruse est blanche.
- Le MINIMUM (tétra oxyde de plomb obtenu par oxydation à chaud de la céruse). Il est de couleur rouge/orangé.

historique

- L'utilisation de ces peintures a connu un essor énorme au moment de la révolution industrielle.
- Dès le début du 20^e siècle la médecine a constaté un lien dangereux entre le plomb et la santé des personnes qui l'utilisaient.

historique

- Les maladies liées au plomb et à ses dérivés ont été inscrites dans le premier tableau des maladies professionnelles en 1919.
- En 1948, l'utilisation de céruse est interdite dans les travaux de peinture en bâtiment (ne concerne pas les particuliers).
- En 1993, la vente et l'importation de céruse seront totalement interdites.
- Le minium commence alors à disparaître sans être réellement interdit.

La situation actuelle

- Le plomb est classé CMR
- Son utilisation est devenue très faible
- Il reste de nombreux logements, ouvrages d'art et installations industrielles qui en contiennent dans leur peintures.
- Le plomb étant non biodégradable le danger reste présent.
- Nous allons voir comment le traiter